

SCHEDA DIDATTICA

a cura di Elena Grassi



BEKAS

di Karzan Kader, Finlandia, Iraq, Svezia, 2012, durata 92 minuti

1. Il film inizia e finisce con lo stesso tipo di inquadratura. Ti ricordi qual è?

campo lunghissimo dettaglio primo piano figura intera

Questo tipo di inquadratura evidenzia il soggetto per portare la nostra attenzione sulla sua identità. Perché il regista ha fatto questa scelta secondo te?

2. Scrivi sotto ad ogni inquadratura tratta dal film il suo nome. Scegli tra: campo lungo, piano americano, campo medio, mezza figura.



FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA



3. Quando i due protagonisti pregano, qual è l'angolazione della ripresa?

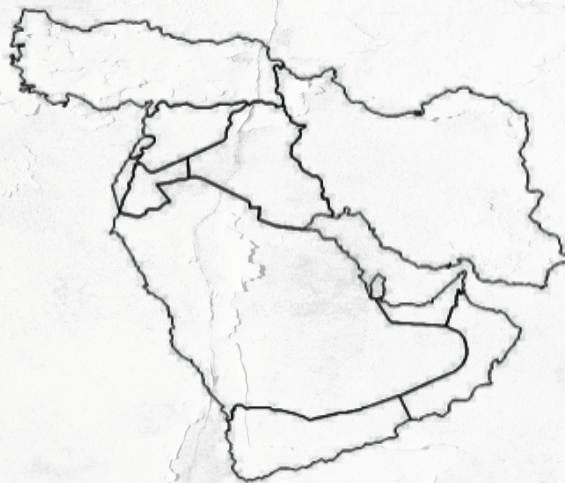
- dal basso verso l'alto dall'alto verso il basso frontale



Questa inquadratura è anche chiamata "l'occhio di Dio", perché sembra uno sguardo dall'alto. Troppo in alto per essere quello di una persona. Come si chiama il Dio che Dana e Zana stanno pregando?

4. Quali sono gli elementi del film (scene, azioni, oggetti, battute) che identificano la religione islamica?

5. Scrivi i nomi dei vari Stati della cartina, cerchi e colora solo l'area del Kurdistan.



FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA

6. Qual è il super eroe che Dana e Zana vogliono trovare?

Batman Hulk Superman Spiderman Ironman Thor

A quale cultura cinematografica appartengono tutti gli eroi sopra citati?

italiana giapponese americana irachena curda inglese

7. C'è un personaggio del mondo del cinema, dei fumetti, della televisione o di internet che per te è un punto di riferimento? Chi è? Perché?

8. Secondo te i mezzi di comunicazione, come il cinema e la televisione, ma anche internet, you tube, ecc... possono influenzare le persone? In che modo?

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC

