

LA STREGA ROSSELLA

Jan Lachauer e Max Lang, Gran Bretagna 2012, 25', Inglese

La strega Rossella è l'adattamento cinematografico di un racconto illustrato per bambini di Julia Donaldson e Axel Scheffler. Prima di iniziare questo lavoro di approfondimento sulla visione del film potrebbe essere utile, subito dopo la visione, dare la possibilità ai bambini di parlare liberamente di quanto hanno visto e magari registrare su una lavagna tutte le osservazioni. Si potrebbero poi guardare insieme le illustrazioni del libro e quindi procedere all'analisi filmica. Al termine di questo lavoro si potranno confrontare il libro e il film.



LA NARRAZIONE

In questa storia ci sono...
(Enunciamo i personaggi)

.....

.....

Guarda l'immagine e racconta ...



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

In questa immagine manca un personaggio importante. Ricordi chi è?

.....



I luoghi

1. Dopo aver elencato i personaggi, ricordi dove si svolge questa storia? Sono luoghi esterni o interni?

La tecnica: Il film è realizzato con tante tecniche diverse. I personaggi e tutto ciò che si muove è stato realizzato con la *computer grafica*, le ambientazioni invece sono in *stop motion*, realizzate cioè in argilla o altri materiali. Alcuni sfondi, in particolare il cielo nelle sfumature di colore dovuto ai diversi fenomeni atmosferici, sono dipinti e integrati poi con la CG.

2. Secondo te, come sono state realizzate le ambientazioni?

- Sono disegnate a mano
- Sono fatte al computer
- Sono realizzate con materiali diversi



3. Ecco un esempio di ambientazione in stop motion. Secondo te, con quali materiali è stato realizzato il campo in cui la strega cerca il suo fiocco?

- Paglia
- Argilla
- Metallo

Il tempo

4. Quando inizia il film?

- La strega si sveglia con il sorgere di un nuovo giorno: è mattino
- La strega va a dormire: è sera

5. Quando termina il film?

- La strega vola nel cielo stellato con i suoi amici: è notte.
- La strega si sveglia perché il sole splende nel cielo: è mattina.

6. Puoi dire quanti giorni passano dall'inizio della storia? Rifletti: quante volte, in questa storia, il cielo diventa buio?

.....

La voce narrante

La storia è raccontata da una voce narrante che descrive in versi quanto avviene nelle immagini in movimento.



7. Chi racconta la storia?

- La strega
- Il gatto
- Il drago
- Un narratore esterno che non sappiamo chi è

8. Nel film ci sono anche piccolissimi dialoghi tra i personaggi. Quando?

- Quando i personaggi sono in difficoltà
- Quando i personaggi sono felici
- Quando i personaggi devono raccontare qualcosa di sé

Il **narratore esterno** (*voice over*) è quella voce narrante che racconta in terza persona una vicenda nella quale non ha parte e che riguarda personaggi a lei estranei. Per questo non può raccontare i pensieri più intimi dei personaggi. I dialoghi ci permettono di conoscere più a fondo quanto i personaggi pensano o provano.

ADESSO RACCONTIAMO I FATTI

9. Metti in ordine la storia. Colloca nello schema le sequenze messe in ordine sparso qui di seguito

- I quattro amici trovano una soluzione per salvare la strega
- Un drago si sveglia e insegue la strega a sua insaputa
- La strega perde il cappello e un nuovo personaggio lo ritrova
- Il vento fa volare giù il fiocco della strega ma un animaletto grazioso glielo riporta
- La pioggia fa cadere la bacchetta
- La strega e i suoi amici preparano una pozione per riparare la scopa
- La scopa si rompe
- Il drago cattura la strega
- Una strega si sveglia con il suo gatto e prepara una pozione magica nel suo calderone
- Tutti insieme i personaggi continuano il loro viaggio con la scopa volante.



LA STRUTTURA NARRATIVA	COSA SUCCEDDE?
PRIMA PARTE	
PARTE CENTRALE	
FINALE	

10. Mentre la strega è in volo sulla sua scopa deve superare alcune difficoltà. Prima il vento e poi la pioggia le fanno volare via degli accessori importanti. Per fortuna, ogni volta c'è sempre qualcuno che l'aiuta a ritrovare l'oggetto smarrito! Collega l'oggetto al personaggio che lo ritrova.

OGGETTO SMARRITO




AIUTANTE




11. Cosa succede invece alla scopa? Come viene risolto questo problema?

.....

.....

.....

Rifletti: la strega non si dispera mai. Tutte le difficoltà possono essere affrontate e risolte con il sorriso.



DESCRIVIAMO I PERSONAGGI: COME SONO FATTI?

NOME:	
ETÀ:	
CARATTERISTICHE FISICHE E SEGNI PARTICOLARI:	
ABBIGLIAMENTO:	
ACCESSORI:	
GESTI ABITUALI:	
FRASE TIPICA:	

Seguendo questo esempio, crea la carta d'identità degli altri personaggi della storia specificando anche dove vivono e con chi vivevano prima di incontrare la strega Rossella.

IL CARATTERE DEI PERSONAGGI

12. Collega con delle frecce la definizione al personaggio. Chi è?

È sempre sorridente. Ama gli animali. Dice sempre "sì" a tutti. Ha un buon cuore ed è molto gentile .
È geloso e possessivo . È spesso di cattivo umore. Caccia via le formiche mentre mangiano. Incrocia spesso le braccia e storce il muso ogni volta che si aggiunge un nuovo amico.
È timido e solo . È stato escluso dai suoi fratelli perché è di colore diverso. Ha bisogno tanto di affetto.
È completamente verde, diversamente dagli altri suoi simili che sono marroni a macchie. Ama la pulizia e l'igiene personale . Le piace cantare e annusare i fiori.
Ruggisce. Ama mangiare streghe e patate arrosto. È feroce e violento , ma è anche tanto codardo e fifone .
È sempre di buon umore. Non si arrabbia con le pulci. Aiuta la strega a portare il calderone ed è sempre disponibile ad aiutare la strega.

GATTO
UCCELLO
RANA
DRAGONE
CANE
STREGA



13. Nella tabella manca un personaggio importante: il “mostro della palude”. Chi è? È forse il “cattivo” della storia? Racconta cosa fa e perché è importante.

.....
.....
.....

14. Conosci altre storie con una strega? Di solito la strega è un personaggio buono oppure un personaggio cattivo e malvagio?

.....
.....
.....



15. Ripensa adesso al Drago. Conosci altre storie con i draghi? Di solito i draghi quali qualità hanno?

.....
.....
.....

16. Ti sembra che questo dragone sia veramente pericoloso?

.....
.....

Rifletti: è possibile, secondo te, capire come sia una persona, guardando solo l’esteriorità?

I MESSAGGI DEL FILM Elementi per la riflessione con i bambini

Questa semplice storia insegna ai bambini l’importanza della tolleranza, della gentilezza e della condivisione. La strega Rossella non ha paura di quello che potrà accadere accogliendo un nuovo viaggiatore sulla scopa. Capisce con semplicità la richiesta di compagnia di ogni personaggio che incontra e non lascia indietro nessuno. D’altronde è proprio questa disponibilità all’aiuto reciproco che permetterà a tutti di essere più felici e di continuare il viaggio più comodamente avendo avuto ciò di cui avevano bisogno.



LE EMOZIONI DEL FILM

Suoni, musica e colori:

In un film, gli elementi che contribuiscono a coinvolgere il bambino nella visione sono sicuramente i suoni, la musica e i colori.

In questo film troviamo suoni dell'ambiente naturale (vento, pioggia, versi di animali, tremolio della terra al passaggio del drago ecc.) e musiche (corni e violini) che sottolineano situazioni di pericolo o di serenità e felicità.

17. Quali suoni/rumori della natura hai ascoltato in questo film? Sapresti riprodurli?

.....

.....

.....

In alcuni passaggi c'è una musica di sottofondo che accompagna le scene. Si chiama **colonna sonora**. In alcune parti del film la musica è più dolce e melodiosa, in altre diventa più cupa e aggressiva e minacciosa.

18. Sapresti disegnare una scena in cui la musica è dolce e una in cui musica è minacciosa?



19. Quali colori hai usato in queste scene? Colori pastello o colori scuri?

.....
.....
.....

20. Quali emozioni hai provato in queste scene? (paura, tenerezza, gioia, felicità, stupore)

.....
.....
.....

21. Disegna la faccina dell'emozione che hai scelto.

22. Se tu fossi un personaggio del film, chi saresti? È un personaggio a cui pensi di assomigliare o a cui vorresti assomigliare?

.....
.....

ALTRE ATTIVITÀ

- Continua la storia della strega Rossella in *stop motion*. Dove andranno con la nuova scopa i personaggi di questo film? Che fine farà il dragone? Scrivi il tuo testo, magari in rima.
- Con l'aiuto dell'insegnante realizza in 3D con materiali di riuso un'ambientazione (una foresta, un laghetto, un campo piene di covoni di paglia o ...); ritaglia poi su un cartoncino i tuoi personaggi e racconta la tua storia...



CHE COS'È IL CINEMA PER TE? RACCONTALO CON UN DISEGNO O UNA STORIA O UN FUMETTO

