

SCHEDA DIDATTICA

a cura di Elena Grassi



DOVE BISOGNA STARE

di Daniele Gaglianone e Stefano Collizzolli. Italia 2018, durata 98 minuti

1. Il film parla di tre donne, che vivono in tre contesti diversi e compiono diverse azioni a favore degli altri. Completa la tabella.

PERSONA	LUOGO	AZIONE
GEORGIA	COMO	
ELENA	VAL SUSA	
LORENA	PORDENONE	

2. Come definiresti il “genere” di questo film? Com’è girato?

3. Perché il regista secondo te ha deciso di girare in questo modo le storie narrate?

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA

4. Associa i movimenti di macchina e le inquadrature alle seguenti situazioni del film*.

AZIONE	MOVIMENTO DI MACCHINA	INQUADRATURA
Elena medica la ferita del suo ospite		
Lorena cammina verso le recinzioni		
Georgia risponde all'intervista		
Lorena con i rifugiati in riva al fiume		

* *Movimenti di macchina tra cui scegliere:*

macchina fissa, avvicinamento, macchina a mano, carrello a seguire.

Inquadrature tra cui scegliere: mezza figura, dettaglio, figura intera, campo medio.

5. Osserva le tre protagoniste del film, come si vestono, come si muovono, come parlano, e che cosa dicono. Tutto comunica i loro caratteri e le loro personalità. Prova ora a descriverle dal tuo punto di vista.

Lorena: _____

Georgia: _____

Elena: _____

6. Le tre donne entrano in relazione con dei rifugiati, di diversa età e nazionalità. Tutte elencano in vari punti del film, elementi che le accomunano ai loro assistiti ed elementi che le distinguono. Ricorda almeno una somiglianza e una differenza.

	ELEMENTI COMUNI CON I RIFUGIATI	DIFFERENZE CON I RIFUGIATI
ELENA		
LORENA		
GEORGIA		

7. Secondo te, per quello che hai potuto comprendere dal film, perché le protagoniste decidono di aiutare i rifugiati? (puoi dare motivazioni condivise tra le tre donne, oppure puoi distinguere le motivazioni in base alla persona)

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA

8. Elena, Lorena e Georgia affermano di aver beneficiato anch'esse da questa esperienza di accoglienza, aiuto e relazione. In che cosa? (puoi dare una risposta generale o distinta in base alla persona).

9. Le storie del film sono state scelte in collaborazione con l'Associazione "Medici senza frontiere". La conosci? Scrivi di che cosa si occupa. Se non la conosci fai una breve ricerca.

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC

