

Pacchetti di Cortometraggi RELIGION TODAY a carico ACEC, definiti per ciclo scolastico

Scuola Primaria (Elementari): **Gas Pipe, Loose Ends**

Scuola Secondaria di I grado: **Gas Pipe, The Chop**

Scuola Secondaria di II grado/Biennio Superiori: **Ave Maria, The Chop**

Scuola Secondaria di II grado/Triennio Superiori: **Ave Maria, Admissions**

INFO UTILI SUI CORTI

LOOSE ENDS di David Rinlib – Israele 2012 – durata: 3'

Come tirare il filo che ci viene dalla nostra cultura e rivitalizzarlo in accordo con la nostra visione del mondo? La kippah è un simbolo ebraico di riconoscimento della presenza di Dio; ma filo dopo filo, per un bambino assume un nuovo significato.

<https://www.dropbox.com/s/sheggkyodno5r2t/Loose%20ends.mpeg?dl=0>

AVE MARIA di Basil Khalil - Francia, Germania, Palestina, 2015 - durata: 14'

La silenziosa quotidianità delle suore del convento delle 'Sorelle della Misericordia' nel deserto della Cisgiordania viene interrotta quando una famiglia di coloni israeliani bussa alla loro porta chiedendo aiuto dopo aver schiantato la macchina contro la parete del convento. Gli ebrei non possono telefonare per rispetto delle leggi del sabato, e le suore hanno fatto voto di silenzio. Insieme devono formulare un piano poco ortodosso perché la famiglia possa tornare a casa.

<http://www.religionfilm.com/it/film/ave-maria-it> (C'è trailer)

THE CHOP / IL MACELLAIO di Lewis Rose – Regno Unito 2016 - durata: 17'

"The Chop" è una divertente commedia su Yossi, un carismatico macellaio Kosher che perde il suo lavoro, non trova impiego in altre macellerie ebraiche e decide quindi di spacciarsi per musulmano per ottenere un posto presso un macellaio Halal.

<http://www.religionfilm.com/it/film/chop-il-macellaio-it> (c'è trailer)

GAS PIPE di Hossein Darabi - Iran 2016 - durata: 7'

La sporgenza dal muro di un tubo del gas lungo un marciapiede percorso da molti passanti causa vari incidenti, e ciascuno ha una reazione diversa. Un cortometraggio che strizza l'occhio alle vecchie comiche qui rilette con un messaggio inaspettato.

ADMISSIONS - SALA D'ATTESA di Harry Kakatsakis - USA 2011 - durata: 21'

Admissions, con l'attore candidato all'Oscar James Cromwell, racconta del cammino di trasformazione necessario per raggiungere la vera pace. Questa moderna parabola mette in scena l'incontro tra una coppia israeliana e un ragazzo palestinese nella sala d'attesa per l'aldilà. L'occasione per iniziare un dialogo che guarisca.

<https://youtu.be/LkJsd5HZseA> (c'è trailer)