

## ELENCO LUNGOMETRAGGI TRA CUI SCEGLIERE\*

(su richiesta, è possibile utilizzare titoli non in elenco, previo accordo con l'Accec)

1. **LE BRIO** di Yvan Attal. Francia, 2017, durata 95 minuti - distribuito da I Wonder Pictures
2. **PAROLA DI DIO** di Kirill Serebrennikov. Russia, 2016, durata 118 minuti – distrib. I Wonder Pictures
3. **L'ATELIER** di Laurent Cantet. Francia, 2017, durata 114 minuti - distribuito da Teodora Film
4. **PORTO IL VELO, ADORO I QUEEN** di Luisa Porrino - Docu-fiction. Italia, 2016 – distrib. Movie Days
5. **COSA DIRÀ LA GENTE** di Iram Haq. Norvegia, Germania, Svezia, 2017, durata 106 minuti - Lucky Red
6. **WAJIB – INVITO AL MATRIMONIO** di Annemarie Jacir, Palestina 2017, durata 96' - distrib. Satine Film
7. **IL MIRACOLO** di Edoardo Winspeare - durata 92 min. - Italia 2003 - 01 Distribution
8. **MUSTANG** di Deniz Gamze Ergüven - Francia 2015, durata 94 minuti - distribuito da Lucky Red
9. **LA BICICLETTA VERDE** di Haifaa Al-Mansour - Arabia Saudita, Germania 2012, dura 100' – Academy Two
10. **L'ORDINE DELLE COSE** di Andrea Segre - Italia, Francia, Tunisia, 2017 - durata 112 minuti – Parthénos
11. **L'INSULTO** di Ziad Doueiri - Libano, 2017, durata 113 minuti - distribuito da Lucky Red
12. **LA SPOSA PROMESSA** di Rama Burshtein - Israele, 2012 - durata 90' - Lucky Red
13. **IL GIARDINO DI LIMONI** di Eran Riklis - Israele, Germania, Francia, 2008 - durata 106' - Teodora Film
14. **IL FIGLIO DELL'ALTRA** di Lorraine Lévy - Francia, 2012 - durata 105' - Teodora Film
15. **IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA** di Michel Fuzellier, Babak Payami - Italia, Francia, 2015 - durata 90' - Academy Two
16. **ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA** di Yasemin Samdereli - Germania, 2011, durata 101 minuti - Teodora
17. **L'OSPITE INATTESO** di Thomas McCarthy - durata 104 min. - USA 2007 – Bolero Film
18. **GLI EROI DEL NATALE** di Timothy Reckart - USA, 2017, durata 86 minuti – distrib. Warner Bros Italia
19. **IL PRIMO MERAVIGLIOSO SPETTACOLO** di Davide Sibaldi. Italia, 2016, durata 87 minuti – patrocinato da Unicef e Amnesty International Italia
20. **DILILI A' PARIS** di Michel Ocelot. Francia, 2017, durata 95 minuti - distribuito in Italia dal 24 gennaio 2019 (Movies Inspired)
21. **VADO A SCUOLA** di Pascal Plisson. Francia, 2013 durata 75 minuti - distribuito da Academy Two
22. **BEKAS** di Karzan Kader. Finlandia, Iraq, Svezia, 2012, durata 92 minuti - distribuito da Minerva Pictures Group
23. **MALALA** di Davis Guggenheim. USA, 2015, durata 93 minuti - distribuito da 20th Century Fox.
24. **IL SOLE DENTRO** di Paolo Bianchini. Italia, 2012, durata 100 minuti - distribuito da Medusa.
25. **SQUOLA DI BABELE** di Julie Bertuccelli. Francia, 2014, durata 89 minuti distrib. Kitchen Film
26. **DOVE BISOGNA STARE** di Daniele Gaglianone e Stefano Collizzoli. Italia 2018, durata 98 minuti - distribuito da Zalab
27. **VOCI DAL SILENZIO** (documentario) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita . Italia, 53' - prodotto da Joshua Wahlen e Alessandro Seidita in coproduzione con Arte Senza Fine
28. **IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA** di Olivier Ayache-Vidal. Francia 2017, 106' – distribuito da PFA Films ed EMME Cinematografica

### RELIGION TODAY – LUNGOMETRAGGI con distribuzione italiana

- **MY NAME IS ADIL** di Adil Azzab, Andrea Pellizzer, Magda Rezene. Italia, Marocco, 2016 - durata 74' – distrib. Unisona
- **TIMBUKTU** di Abderrahmane Sissako. Francia, Mauritania, 2014, durata 97' – distrib. Academy Two
- **DUSTUR** di Marco Santarelli - Italia, 2015 - durata 75' - Cinecittà Luce
- **VEDETE, SONO UNO DI VOI** di Ermanno Olmi - Italia, 2017 - durata 76' – distrib. Cinecittà Luce
- **LIBERAMI** di Federica Di Giacomo. Italia, 2016, durata 90' – distrib. I Wonder Pictures
- **MARIAM** di Faiza Ambah. Francia, Arabia Saudita, Emirati Arabi Uniti, Qatar, 2015, durata 45 minuti – Religion Today Film Festival

\* In **ARANCIO** quelli di cui l'ACEC mette a disposizione delle schede didattiche di approfondimento

## ULTERIORI INFO UTILI PER LA SCELTA DEI FILM

Per chi volesse indicazioni nella scelta dei film, segnaliamo qui di seguito dei titoli di film divisi per fascia di età/ciclo scolastico.

I due cortometraggi che precederanno ciascuna proiezione sono obbligatori, mentre restano da scegliere a discrezione della Sala i due lungometraggi che comporranno la rassegna.

**L'Accec rende disponibili le schede didattiche dei Corti e dei Lungometraggi in elenco qui sotto, da utilizzare negli incontri con le scuole. Inoltre, sempre sul sito Accec saranno disponibili dei contributi di approfondimento sul tema del dialogo interreligioso.**

PERCORSI CINEMATOGRAFICI SUGGERITI		SCHEDE DIDATTICHE a cura di
<b>SCUOLA PRIMARIA (8-10 anni)</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>GAS PIPE</b>	Katia Malatesta
	<b>LOOSE ENDS</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA</b>	Elena Grassi
	<b>GLI EROI DEL NATALE</b>	Paola Sblendorio
	<b>IL PRIMO MERAVIGLIOSO SPETTACOLO</b>	Elena Grassi
	<b>DILILI A' PARIS</b>	Elena Grassi
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>GAS PIPE</b>	Katia Malatesta
	<b>THE CHOP / IL MACELLAIO</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>LA BICICLETTA VERDE</b>	Elena Grassi
	<b>ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA</b>	Elena Grassi
	<b>MALALA</b>	Elena Grassi
	<b>VADO A SCUOLA</b>	Elena Grassi
	<b>BEKAS</b>	Elena Grassi
	<b>IL SOLE DENTRO</b>	Elena Grassi
<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO (biennio)</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>AVE MARIA</b>	Katia Malatesta
	<b>THE CHOP / IL MACELLAIO</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>LA BICICLETTA VERDE</b>	Elena Grassi
	<b>ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA</b>	Elena Grassi
	<b>MALALA</b>	Elena Grassi
	<b>SQUOLA DI BABELE</b>	Elena Grassi
	<b>MOTHER FORTRESS</b>	Paola Sblendorio
<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO (triennio)</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>AVE MARIA</b>	Katia Malatesta
	<b>ADMISSIONS - SALA D'ATTESA</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>DOVE BISOGNA STARE</b>	Elena Grassi
	<b>IL FIGLIO DELL'ALTRA</b>	Paola Sblendorio
	<b>PAROLA DI DIO</b>	Paola Sblendorio
	<b>L'INSULTO</b>	Paola Sblendorio
	<b>IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA</b>	Paola Sblendorio
	<b>MOTHER FORTRESS</b>	Paola Sblendorio