

## ELENCO LUNGOMETRAGGI TRA CUI SCEGLIERE\*

(su richiesta, è possibile utilizzare titoli non in elenco, previo accordo con l'Accec)

1. **LE BRIO** di Yvan Attal. Francia, 2017, durata 95 minuti - distribuito da I Wonder Pictures
2. **PAROLA DI DIO** di Kirill Serebrennikov. Russia, 2016, durata 118 minuti – distrib. I Wonder Pictures
3. **L'ATELIER** di Laurent Cantet. Francia, 2017, durata 114 minuti - distribuito da Teodora Film
4. **PORTO IL VELO, ADORO I QUEEN** di Luisa Porrino - Docu-fiction. Italia, 2016 – distrib. Movie Days
5. **COSA DIRÀ LA GENTE** di Iram Haq. Norvegia, Germania, Svezia, 2017, durata 106 minuti - Lucky Red
6. **WAJIB – INVITO AL MATRIMONIO** di Annemarie Jacir, Palestina 2017, durata 96' - distrib. Satine Film
7. **IL MIRACOLO** di Edoardo Winspeare - durata 92 min. - Italia 2003 - 01 Distribution
8. **MUSTANG** di Deniz Gamze Ergüven - Francia 2015, durata 94 minuti - distribuito da Lucky Red
9. **LA BICICLETTA VERDE** di Haifaa Al-Mansour - Arabia Saudita, Germania 2012, dura 100' – Academy Two
10. **L'ORDINE DELLE COSE** di Andrea Segre - Italia, Francia, Tunisia, 2017 - durata 112 minuti – Parthénos
11. **L'INSULTO** di Ziad Doueiri - Libano, 2017, durata 113 minuti - distribuito da Lucky Red
12. **LA SPOSA PROMESSA** di Rama Burshtein - Israele, 2012 - durata 90' - Lucky Red
13. **IL GIARDINO DI LIMONI** di Eran Riklis - Israele, Germania, Francia, 2008 - durata 106'- Teodora Film
14. **IL FIGLIO DELL'ALTRA** di Lorraine Lévy - Francia, 2012 - durata 105' - Teodora Film
15. **IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA** di Michel Fuzellier, Babak Payami - Italia, Francia, 2015 - durata 90' - Academy Two
16. **ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA** di Yasemin Samdereli - Germania, 2011, durata 101 minuti - Teodora
17. **L'OSPITE INATTESO** di Thomas McCarthy - durata 104 min. - USA 2007 – Bolero Film
18. **GLI EROI DEL NATALE** di Timothy Reckart - USA, 2017, durata 86 minuti – distrib. Warner Bros Italia
19. **IL PRIMO MERAVIGLIOSO SPETTACOLO** di Davide Sibaldi. Italia, 2016, durata 87 minuti – patrocinato da Unicef e Amnesty International Italia
20. **DILILI A' PARIS** di Michel Ocelot. Francia, 2017, durata 95 minuti - distribuito in Italia dal 24 gennaio 2019 (Movies Inspired)
21. **VADO A SCUOLA** di Pascal Plisson. Francia, 2013 durata 75 minuti - distribuito da Academy Two
22. **BEKAS** di Karzan Kader. Finlandia, Iraq, Svezia, 2012, durata 92 minuti – distrib. Minerva Pictures Group
23. **MALALA** di Davis Guggenheim. USA, 2015, durata 93 minuti - distribuito da 20th Century Fox.
24. **IL SOLE DENTRO** di Paolo Bianchini. Italia, 2012, durata 100 minuti - distribuito da Medusa.
25. **SQUOLA DI BABELE** di Julie Bertuccelli. Francia, 2014, durata 89 minuti distrib. Kitchen Film
26. **DOVE BISOGNA STARE** di Daniele Gaglianone e Stefano Collizzoli. Italia 2018, durata 98 minuti - distribuito da Zalab
27. **VOCI DAL SILENZIO** (documentario) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita . Italia, 53' - prodotto da Joshua Wahlen e Alessandro Seidita in coproduzione con Arte Senza Fine
28. **IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA** di Olivier Ayache-Vidal. Francia 2017, 106' – distribuito da PFA Films ed EMME Cinematografica
29. **MOTHER FORTRESS** di Maria Luisa Forenza. Italia 2018, 78' - prodotto da DAMASCENA FILM in collaborazione con RAI CINEMA - Distribuzione Damascena Film

### RELIGION TODAY – LUNGOMETRAGGI con distribuzione italiana

- **MY NAME IS ADIL** di Adil Azzab, Andrea Pellizzer, Magda Rezene. Italia, Marocco, 2016 - durata 74' – distrib. Unisona
- **TIMBUKTU** di Abderrahmane Sissako. Francia, Mauritania, 2014, durata 97' – distrib. Academy Two
- **DUSTUR** di Marco Santarelli - Italia, 2015 - durata 75' - Cinecittà Luce
- **VEDETE, SONO UNO DI VOI** di Ermanno Olmi - Italia, 2017 - durata 76' – distrib. Cinecittà Luce
- **LIBERAMI** di Federica Di Giacomo. Italia, 2016, durata 90' – distrib. I Wonder Pictures
- **MARIAM** di Faiza Ambah. Francia, Arabia Saudita, Emirati Arabi Uniti, Qatar, 2015, durata 45 minuti – Religion Today Film Festival

\* In ARANCIO quelli di cui l'ACEC mette a disposizione delle schede didattiche di approfondimento

## ULTERIORI INFO UTILI PER LA SCELTA DEI FILM

Per chi volesse indicazioni nella scelta dei film, segnaliamo qui di seguito dei titoli di film divisi per fascia di età/ciclo scolastico.

I due cortometraggi che precederanno ciascuna proiezione sono obbligatori, mentre restano da scegliere a discrezione della Sala i due lungometraggi che comporranno la rassegna.

L'Accec rende disponibili le schede didattiche dei Corti e dei Lungometraggi in elenco qui sotto, da utilizzare negli incontri con le scuole. Inoltre, sempre sul sito Accec saranno disponibili dei contributi di approfondimento sul tema del dialogo interreligioso.

PERCORSI CINEMATOGRAFICI SUGGERITI		SCHEDE DIDATTICHE a cura di
<b>SCUOLA PRIMARIA (8-10 anni)</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>GAS PIPE</b>	Katia Malatesta
	<b>LOOSE ENDS</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA</b>	Elena Grassi
	<b>GLI EROI DEL NATALE</b>	Paola Sblendorio
	<b>IL PRIMO MERAVIGLIOSO SPETTACOLO</b>	Elena Grassi
	<b>DILILI A' PARIS</b>	Elena Grassi
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>GAS PIPE</b>	Katia Malatesta
	<b>THE CHOP / IL MACELLAIO</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>LA BICICLETTA VERDE</b>	Elena Grassi
	<b>ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA</b>	Elena Grassi
	<b>MALALA</b>	Elena Grassi
	<b>VADO A SCUOLA</b>	Elena Grassi
	<b>BEKAS</b>	Elena Grassi
	<b>IL SOLE DENTRO</b>	Elena Grassi
<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO (biennio)</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>AVE MARIA</b>	Katia Malatesta
	<b>THE CHOP / IL MACELLAIO</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>LA BICICLETTA VERDE</b>	Elena Grassi
	<b>ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA</b>	Elena Grassi
	<b>MALALA</b>	Elena Grassi
	<b>SQUOLA DI BABELE</b>	Elena Grassi
	<b>MOTHER FORTRESS</b>	Paola Sblendorio
<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO (triennio)</b>		
pacchetto corti (obbligatorio)	<b>AVE MARIA</b>	Katia Malatesta
	<b>ADMISSIONS - SALA D'ATTESA</b>	Katia Malatesta
lungometraggi (2 a scelta tra)	<b>DOVE BISOGNA STARE</b>	Elena Grassi
	<b>IL FIGLIO DELL'ALTRA</b>	Paola Sblendorio
	<b>PAROLA DI DIO</b>	Paola Sblendorio
	<b>L'INSULTO</b>	Paola Sblendorio
	<b>IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA</b>	Paola Sblendorio
	<b>MOTHER FORTRESS</b>	Paola Sblendorio