

Gli spettatori delle Sale della Comunità fra ingressi ed elementi di profilazione

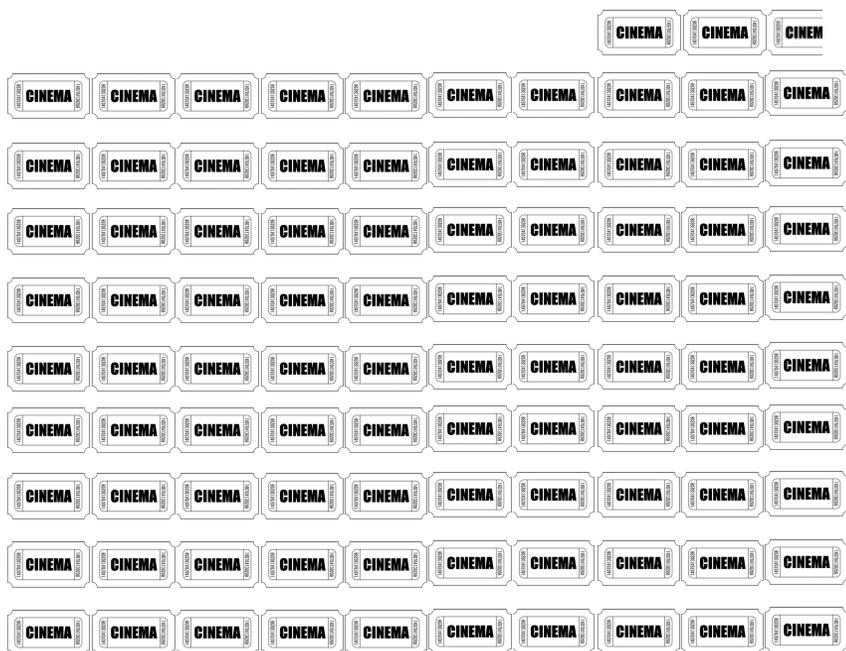
Un estratto dall'edizione 2019 di Sala e salotto
a cura di Michele Casula



Ingressi 2018 e spettatori

Ingressi* 2018

92,648



Quanti over14 vanno al cinema?



Moviegoer 14+
 2018 (cosuntivo)



25,049

48%

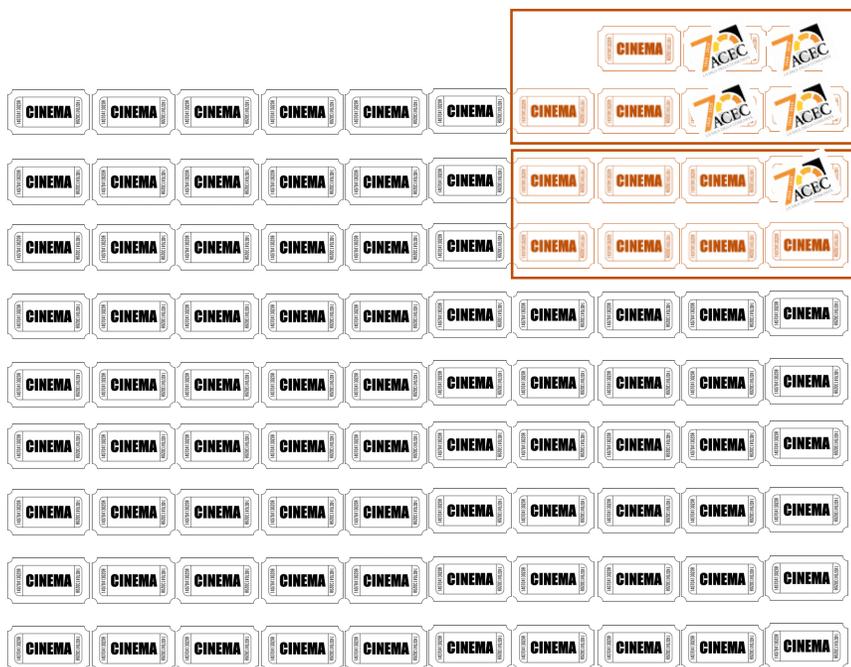


* Cinetel+proiezione SIAE (in migliaia)

Sale della comunità e ingressi

Ingressi* 2018

92,648



Siae (no Cinetel): 6,745 milioni

Monosale in Cinetel: 8,318 milioni
(657 complessi con 12,6k tkts/anno)

Monosale + no Cinetel:
15,063 milioni

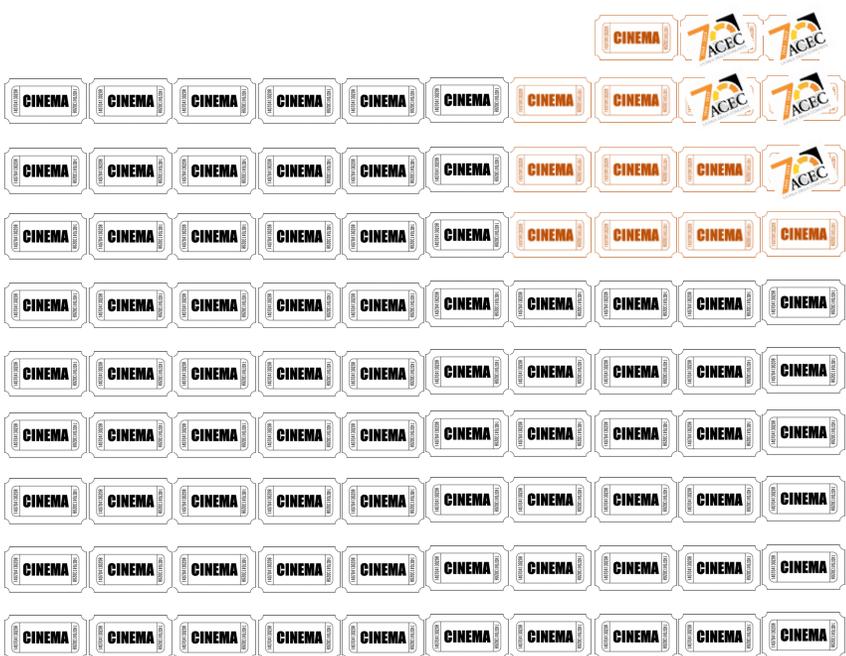
Le sale della comunità (circa 650 schermi) rappresentano una (piccola?) quota degli ingressi delle monosale Cinetel ed una porzione significativa degli ingressi «no Cinetel» rendicontati da Siae, per un monte-ingressi stimato fra i 4 e i 5 milioni/anno (per un equivalente di meno di 10k ingressi/anno per complesso)

* Cinetel+proiezione SIAE (in migliaia)

Sale della comunità e ingressi

Ingressi* 2018

92,648

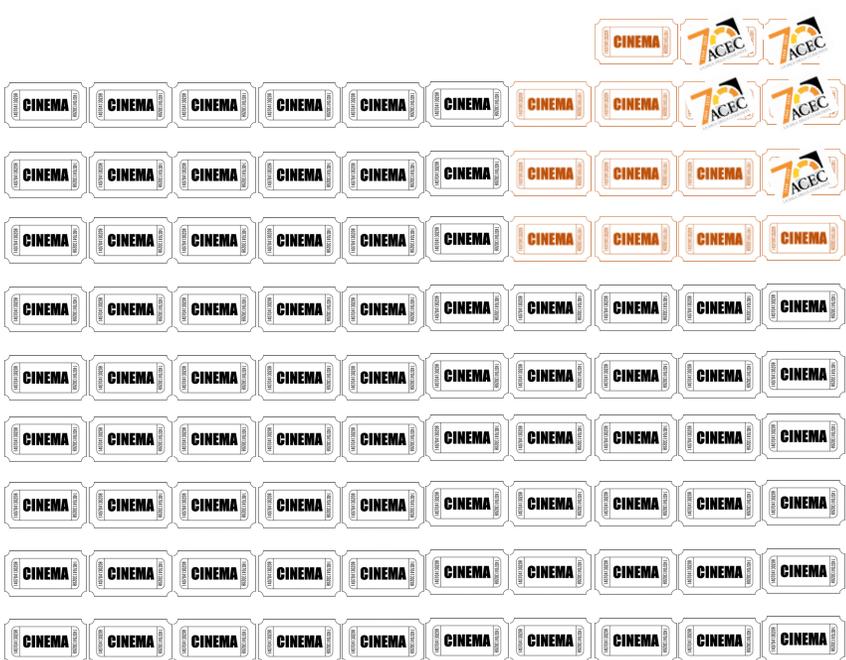


Si stima che le Sale della Comunità possano esprimere fra il 4 e il 5% del totale ingressi/anno del mercato theatrical Italiano.

Gli ingressi degli spettatori ACEC

Ingressi* 2018

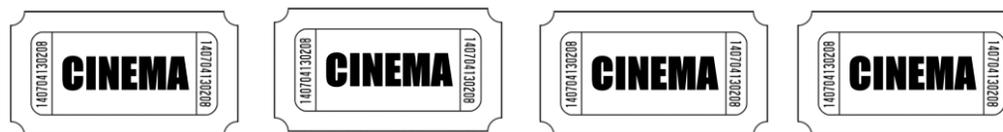
92,648



Raramente lo spettatore ACEC è «esclusivo»...



...e si stima che possa esprimere ulteriori 4 milioni di ingressi in altre sale



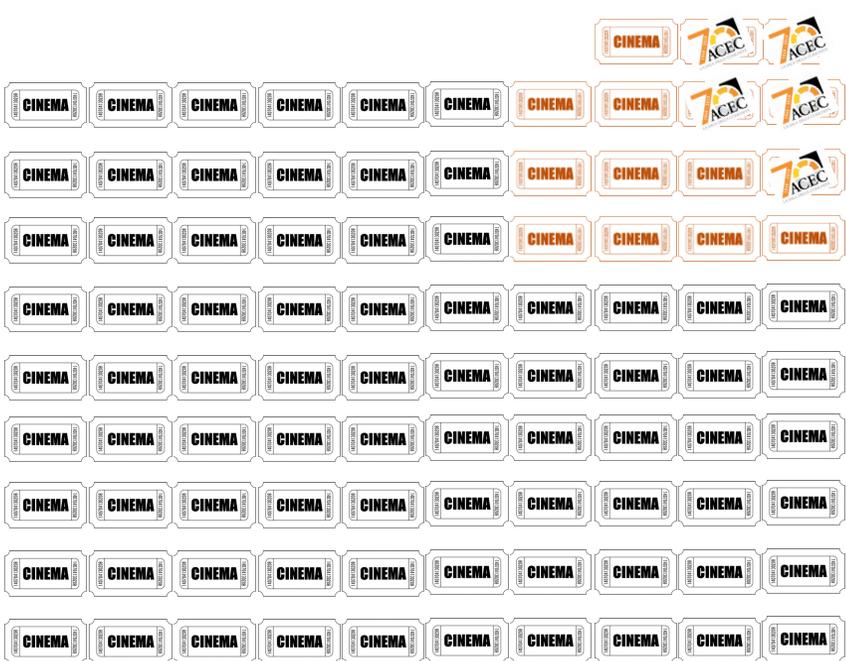
Lo spettatore ACEC esprime dunque complessivamente più di 8 milioni di ingressi (fra Sale della Comunità e altri cinema)

* Cinetel+proiezione SIAE (in migliaia)

Il bacino degli spettatori ACEC

Ingressi* 2018

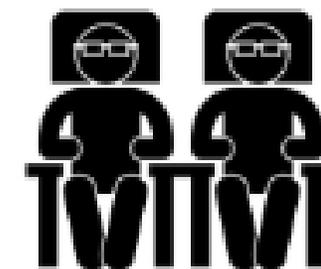
92,648



Ma quanti sono gli spettatori ACEC?



Dietro gli oltre 8 milioni di biglietti espressi dagli spettatori (anche o «solo») ACEC, si stima un bacino di 1,5-2 milioni di spettatori (fra il 6 e l'8% del totale)

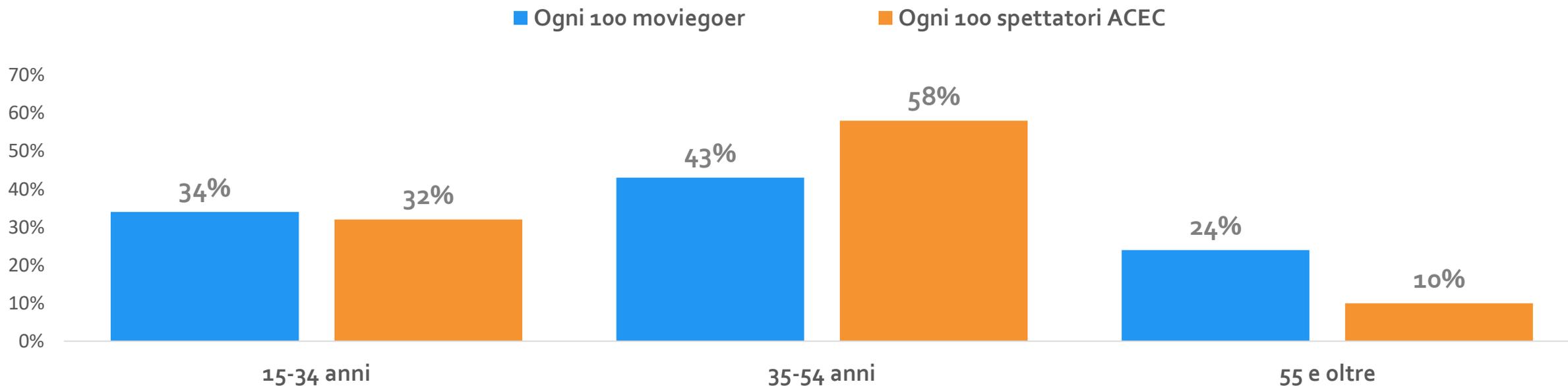


1,5-2 milioni di «spettatori ACEC» (su 25 milioni TOT)

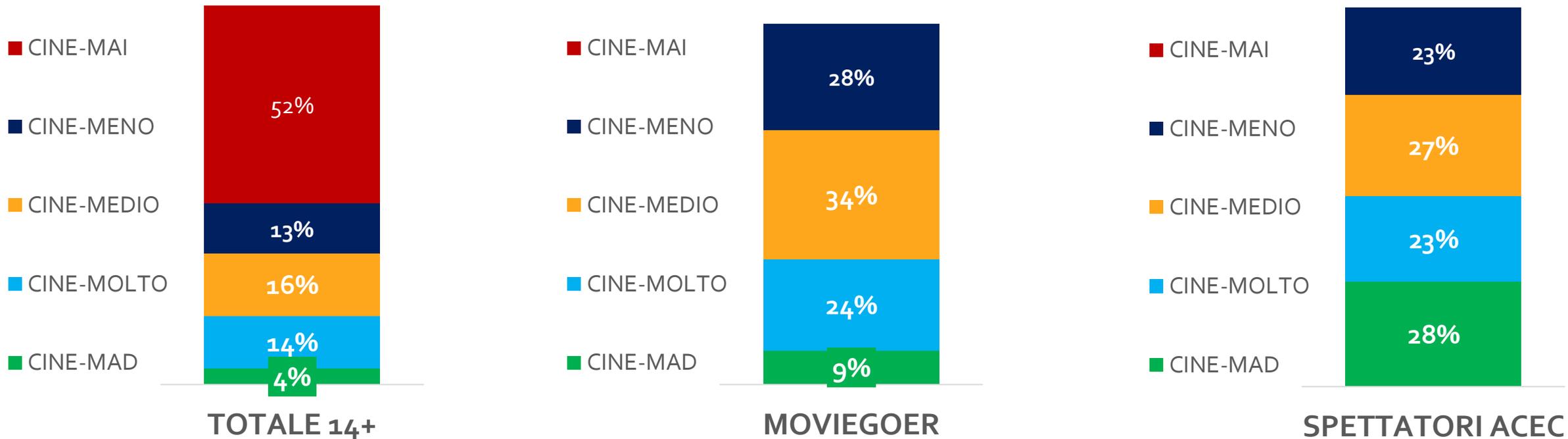
* Cinetel+proiezione SIAE (in migliaia)

Spettatori ACEC vs totale

Il 58% degli spettatori ACEC si concentra fra i 35-54enni (in accentuazione rispetto al totale dei moviegoer), mentre la quota dei 15-34enni scende è al 31% (in linea con il totale). Sorpresa: nella sale ACEC ci sono meno over55 che a totale.



Spettatori ACEC vs totale



Ciascuno spettatore ACEC acquista in media oltre 5 biglietti/anno (non tutti presso Sale della comunità!) contro i 3,7 dello «spettatore medio», grazie ad una incidenza tripla di CINE-MAD (oltre 10 ingressi/anno) rispetto al totale degli spettatori e ad una minor presenza di cine-meno (1-2 ingressi/anno).

Gli spettatori delle Sale della Comunità fra ingressi ed elementi di profilazione

Un estratto dall'edizione 2019 di Sala e salotto
a cura di Michele Casula

