

SCHEDA DIDATTICA

a cura di Elena Grassi



PAESE NOSTRO

di Michele Aiello, Matteo Calore, Stefano Collizzoli, Andrea Segre, Sara Zavarise, Italia 2016

Genere: Documentario

1. Il prologo della prima e della seconda parte è il medesimo: chi sono le persone riprese e che cosa stanno facendo?

2. Il regista usa in questa scena principalmente due tipi di inquadrature: primi piani e dettagli. Di che cosa?

Primi piani: _____

Dettagli: _____

Perché è stata fatta questa scelta secondo te?

3. Oltre che nel prologo, anche nella narrazione delle storie degli operatori si porta l'attenzione verso la comprensione dell'*altro*, mettendosi nei suoi panni. Che cosa fai o faresti tu per comprendere la condizione di persone che ancora non conosci?

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA

Cerca la definizione di Sprar e spiega la differenza con il Centro di accoglienza.

4. Considerando le due parti del film, attraverso l'incontro con l'altro (rappresentato dagli ospiti dello Sprar), alcuni protagonisti ritrovano sé stessi, altri scoprono delle preoccupazioni per il futuro. Completa la tabella scegliendo una delle due prospettive per ciascuno e indica quali parti di sé stessi scoprono o quali preoccupazioni nutrono.

PRIMA PARTE		
FEDERICA	LUCIA	AZIOHASSANNE
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
SECONDA PARTE		
FEDERICA	LUCIA	AZIOHASSANNE
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5. Qual è secondo te, tra queste condizioni, quella che maggiormente ostacola il dialogo tra persone che sono nate e cresciute in Paesi di diversi continenti.

- lingua religione cultura concezione del rapporto uomo/donna
 colore della pelle livello di scolarizzazione concezione della famiglia

Motiva la tua scelta:

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA

6. Considerando le storie narrate nel film, quali sono gli elementi che favoriscono l'integrazione sociale delle persone straniere in Italia? Puoi sceglierne da 1 a 3.

- conoscenza della lingua e cultura italiana lavoro volontariato
 relazioni sociali con persone italiane rispetto delle regole sociali

Motiva la/e tua/e scelta/e:

7. Il film è girato in forma di documentario, ma sullo stesso tema esistono anche molte opere di fiction, che puoi scoprire dal catalogo di titoli consigliati nel progetto *Fedi in gioco* di Acec. Completa la tabella individuando, dal tuo punto di vista di spettatore, i pro e i contro del trattare temi come quelli di *Paese nostro*, con un documentario o con un film di finzione.

DOCUMENTARIO		FILM DI FINZIONE	
PRO	CONTRO	PRO	CONTRO

8. Il titolo del film è *Paese nostro*. Secondo te, a chi si riferisce quel "nostro"?

9. Pensa ad almeno 6 domande per un'intervista da fare ad una persona che, come gli ospiti dello Sprar nel film, è venuta in Italia chiedendo asilo politico.

10. Scegli la forma comunicativa dell'intervista:

- video per youtube audio per un podcast scritto per un blog

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA

Motiva la tua scelta:

11. In gruppo da 2 o 3 studenti, trova nel tuo comune o in comuni vicini una persona che ha chiesto asilo politico, intervistala con la modalità scelta e condividi il lavoro con la classe.

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC



SCHEDA DIDATTICA

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC

