



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n° 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 31 marzo 2021 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 1° aprile 2021 - prot. n. 3232 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le opere cinematografiche esaminate;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

E' attribuita la qualifica di "film d'essai" alle opere cinematografiche di cui all'allegato A.
Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B, in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 come modificato dal D.M. 30 marzo 2020.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, al richiedente la qualifica di film d'essai è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Forrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A			
FILM AMMESSI ALLA QUALIFICA D'ESSAI			
	TITOLO OPERA	REGIA	DENOMINAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE
1	THE SPECIALS - FUORI DAL COMUNE	OLIVIER NAKACHE, ÉRIC TOLEDANO	EUROPICTURES S.R.L.
2	MEDÈN ÀGAN - NULLA OLTRE MISURA	ALESSANDRO VANTINI	MICHELANGELO FILM S.R.L.
3	BULLI E PUPE STORIA SENTIMENTALE DEGLI ANNI 50	STEFANO DELLA CASA, CHIARA RONCHINI	ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.R.L.
4	SCHERZA CON I FANTI	GIANFRANCO PANNONE	ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.R.L.
5	RADICI	LUIGI FACCINI	ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.R.L.
6	RIBELLI	ALLAN MAUDUIT	NO.MAD ENTERTAINMENT S.R.L.
7	SIMPLE WOMEN	MARIA CHIARA MALTA	VIVO FILM S.R.L.
8	IL CORPO DELLA SPOSA FLESH OUT	MICHELA OCCHIPINTI	VIVO FILM S.R.L.
9	L'ENTRATA	LAURA BISPURI	VIVO FILM S.R.L.
10	POLVERE	ANTONIO ROMAGNOLI	IL VARCO S.R.L.S.
11	VITALINA VARELA	PEDRO COSTA	ZOMIA S.R.L.S
12	COSMIC GIRL	LORENZO CORVINO	THE PIRANESI EXPERIENCE S.R.L.
13	BELLISSIME (GIÀ DIVINE, GIÀ BELLISSIME)	ELISA AMORUSO	FANDANGO S.P.A.
14	L'ULTIMO PIZZAIOLO	SERGIO NAITZA	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA
15	IMPRESSIONISTI SEGRETI	DANIELE PINI	NEXO DIGITAL S.R.L.
16	ME CONTRO TE - IL FILM - LA VENDETTA DEL SIGNOR S	GIANLUCA LEUZZI	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P.
17	IL TALENTO DEL CALABRONE	GIACOMO CIMINI	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
18	PALLADIO	GIACOMO GATTI	MAGNITUDO S.R.L.
19	ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA	ANDREJ TARKOVSKIJ	LAB 80 FILM SOC. COOP.
20	A DAY	CHO SUN-HO	PFA FILMS S.R.L.
21	AGALMA	DORIANA MONACO	PARALLELO 41 PRODUZIONI
22	FELLINOPOLIS	SILVIA GIULIETTI	IFRAME S.R.L.
23	L'EQUILIBRISTA CON LA STELLA	DAVIDE CAMPAGNA	THE PALMA MOVIE S.R.L.
24	MON AMOUR MON AMI	ADRIANO VALERIO	DUGONG S.R.L.
25	GLI ANNI	SARA FGAIER	DUGONG S.R.L.
26	LITTLE JOE	JESSICA HAUSNER	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
27	UN LUNGO VIAGGIO NELLA NOTTE	GAN BI	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
28	GALVESTON	MÉLANIE LAURENT	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
29	HIGH LIFE	CLAIRE DENIS	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

30	GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI	GIORGIA FARINA	LUCKY RED S.R.L.
31	LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD	ARMANDO IANNUCCI	LUCKY RED S.R.L.
32	FIGLI	GIUSEPPE BONITO, MATTIA TORRE	VISION DISTRIBUTION S.P.A.

ALLEGATO B

FILM NON RICONOSCIUTI D'ESSAI

ISTANZA DI RIESAME

	TITOLO OPERA	REGIA	DENOMINAZIONE IMPRESA RICHIEDENTE
1	TENET	CHRISTOPHER NOLAN	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it