



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 14 marzo 2022 rep. 102 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 31 maggio 2022 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in 13 giugno 2022 - prot. n. 23662 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le n. 93 opere cinematografiche esaminate;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-132239-NID-00001	CHECKPOINT BERLIN (THE ALL)	Fabrizio Ferraro	PASSEPARTOUT Soc. Coop. a r.l.
2.	DOM-2021-121008-NID-00001	COME NIENTE	Davide Como	GUASCO S.r.l.
3.	DOM-2020-79088-NID-00001	ON MY SHOULDERS - SULLE MIE SPALLE	Antonello Belluco	ERIADORFILM S.r.l.
4.	DOM-2022-132237-NID-00001	LA VEDUTA LUMINOSA	Fabrizio Ferraro	PASSEPARTOUT Soc. Coop. a r.l.
5.	DOM-2021-98736-NID-00001	PIZZA BOY	Gianluca Zonta	COMBO Soc. Coop.
6.	DOM-2022-133672-NID-00001	DJANGO & DJANGO	Stefano Della Casa Luca Rea	LUCKY RED S.r.l.
7.	DOM-2022-133004-NID-00001	SENZA FINE	Elisa Fuksas	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
8.	DOM-2022-132671-NID-00001	EUROPA	Haider Rashid	RADICAL PLANS DI HAIDER RASHID
9.	DOM-2022-133915-NID-00001	QUEL GIORNO TU SARAI	Kornél Mundruczó	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
10.	DOM-2022-134700-NID-00001	ANTIGONE	Sophie Deraspe	PARTHENOS S.r.l.
11.	DOM-2022-133054-NID-00001	THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO WATCH TITANIC - Titolo originale SOKEA MIES JOKA EI HALUNNUT NÄHDÄ TITANICIA	Teemu Nikki	I WONDER S.r.l.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	DOM-2022-134967- NID-00001	ARIAFERMA	Leonardo Di Costanzo	TEMPESTA S.r.l.
13.	DOM-2021-127260- NID-00001	LA SCUOLA CATTOLICA	Stefano Mordini	PICOMEDIA S.r.l.
14.	DOM-2022-135655- NID-00001	DON'T FORGET TO BREATHE (Ne Pozabi dihati)	Martin Turk	INCIPIT FILM S.r.l.
15.	DOM-2021-110523- NID-00001	LOS ZULUAGAS	Flavia Montini	FILMAFFAIR S.r.l.
16.	DOM-2022-135861- NID-00001	STRINGIMI FORTE	Mathieu Amalric	MOVIES INSPIRED S.A.S. DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
17.	DOM-2022-135775- NID-00001	LA NOTTE PIÙ LUNGA DELL'ANNO	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA S.A.S.
18.	DOM-2022-135968- NID-00001	SENZA FINE	Elisa Fuksas	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
19.	DOM-2022-135971- NID-00001	INVERNO	Giulio Mastromauro	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
20.	DOM-2022-133243- NID-00001	GAME OF THE YEAR	Alessandro Redaelli	WITHSTAND S.r.l.
21.	DOM-2022-135976- NID-00001	BELFAST	Kenneth Branagh	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
22.	DOM-2022-136107- NID-00001	VAN GOGH – I GIRASOLI	David Bickerstaff	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
23.	DOM-2022-136108- NID-00001	OPEN ARMS – LA LEGGE DEL MARE	Marcel Barrena Capilla	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	DOM-2022-136245-NID-00001	BEAUTIFUL MINDS	Bernard Campman Alexandre Jollien	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
25.	DOM-2022-136235-NID-00001	TRUE MOTHERS	Naomi Kawase	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
26.	DOM-2022-135909-NID-00001	ITALIA K2 RIPRESE DI MARIO FANTIN	Mario Fantini	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
27.	DOM-2021-129704-NID-00001	UN'OMBRA SULLA VERITA' Titolo originale Francese L'HOMME DE LA CAVE THE MAN FROM THE BASEMENT (titolo internazionale)	Philippe Le Guay	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
28.	DOM-2022-135550-NID-00001	SANREMO	Miroslav Mandic	INCIPIT FILM S.r.l.
29.	DOM-2022-135783-NID-00001	IL PRANZO DI FRANCESCO	Luca Capponi Pasquale Scimeca	ARBASH Soc. Coop. a r.l.
30.	DOM-2022-135891-NID-00001	CITY HALL MUNICIPO	Frederick Wiseman	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
31.	DOM-2021-129462-NID-00001	ONE MORE JUMP	Emanuele Gerosa	GRAFFITIDOC S.r.l.
32.	DOM-2022-135962-NID-00001	BE MY VOICE	Nahid Persson	TUCKER FILM S.r.l.
33.	DOM-2022-133032-NID-00001	IL RITRATTO DEL DUCA	Roger Michell	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
34.	DOM-2022-137122-NID-00001	L'ACCUSA	Yvan Attal	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
35.	DOM-2022-136077-NID-00001	GLI OCCHI DI TAMMY FAYE	Michael Showalter	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
36.	DOM-2022-136713-NID-00001	AFTER LOVE	Aleem Khan	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.r.l.
37.	DOM-2022-136806-NID-00001	SOUS LE CIEL D'ALICE (Sotto il cielo di Alice)	Chloé Mazlo	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
38.	DOM-2022-137162-NID-00001	LA PROMESSA - IL PREZZO DEL POTERE	Thomas Kruithof	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
39.	DOM-2022-137175-NID-00001	SOLITAIRE	Edoardo Natoli	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
40.	DOM-2022-137164-NID-00001	LIZZY E RED – AMICI PER SEMPRE	Denisa Grimmova	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
41.	DOM-2022-137179-NID-00001	IL BRANCO	Antonio Corsini	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
42.	DOM-2022-137375-NID-00001	PARIGI, 13Arr.	Jacques Audiard	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
43.	DOM-2022-137386-NID-00001	VERA STORIA DI DUE AMANTI INFELICI	Helenio Alfredo Claudio Ciccirello	MOZZATO GIULIANO
44.	DOM-2022-137265-NID-00001	FELLINI E L'OMBRA	Catherin McGilvray	VERDIANA S.r.l.
45.	DOM-2022-135196-NID-00001	GHIACCIO	Alessio De Leonardis Fabrizio Moro	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
46.	DOM-2022-134671-NID-00001	LA NOTTE PIÙ LUNGA DELL'ANNO	Simone Aleandri	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
47.	DOM-2022-137254-NID-00001	OCCHIALI NERI	Dario Argento	VISION DISTRIBUTION S.p.A.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
48.	DOM-2022-137581-NID-00001	UNA FEMMINA	Francesco Costabile	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
49.	DOM-2022-136676-NID-00001	UNA STORIA D'AMORE E DI DESIDERIO	Leyla Bouzid	CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE
50.	DOM-2022-134670-NID-00001	AMERICA LATINA	Damiano D'Innocenzo Fabio D'Innocenzo	VISION DISTRIBUTION S.p.A
51.	DOM-2022-137609-NID-00001	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA	Edoardo Leo	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
52.	DOM-2022-137515-NID-00001	PER ELISA CORSINI SCULTRICE	Fulvio Wetzl	W&B DI FULVIO WETZL
53.	DOM-2022-135187-NID-00001	4 META'	Alessio Maria Federici	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
54.	DOM-2022-138125-NID-00001	SMALL SIZE - PICCOLI FORMATI	Fulvio Wetzl	W&B DI FULVIO WETZL
55.	DOM-2022-137253-NID-00001	CORRO DA TE	RICCARDO MILANI	VISION DISTRIBUTION S.p.A
56.	DOM-2022-135707-NID-00001	SIC - Versione cinema	Alice Filippi	NEXO DIGITAL S.r.l.
57.	DOM-2022-137170-NID-00001	LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO	Pawo Choyning Dorji	OFFICINE UBU S.r.l.
58.	DOM-2022-137722-NID-00001	POWER OF ROME	Giovanni Troilo	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
59.	DOM-2022-138725-NID-00001	IL DISCORSO PERFETTO	Laurent Tirard	I WONDER S.r.l.
60.	DOM-2022-138698-NID-00001	NIMBY	Teemu Nikki	I WONDER S.r.l.
61.	DOM-2022-135376-NID-00001	LA FIGLIA OSCURA	Maggie Gyllenhal	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
62.	DOM-2022-139001-NID-00001	NEL BLU	Mounir Derbal	MESCALITO FILM S.r.l.
63.	DOM-2022-138737-NID-00001	ALLONS ENFANTS	Giovanni Aloï	I WONDER S.r.l.
64.	DOM-2022-139063-NID-00001	IL MUTO DI GALLURA	Matteo Fresi	FANDANGO S.p.A.
65.	DOM-2022-137207-NID-00001	UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD	Reinaldo Marcus Green	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.r.l.
66.	DOM-2022-136817-NID-00001	LIEVITO	Roberto Carro Luca Rossomando	PARALLELO 41 PRODUZIONI Soc. Coop.
67.	DOM-2022-138408-NID-00001	L'OMBRA DEL GIORNO	Giuseppe Piccioni	LEBOWSKI S.r.l.
68.	DOM-2022-139858-NID-00001	ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO	Fabio Resinaro	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
69.	DOM-2022-139850-NID-00001	IL LUPO E IL LEONE	Gilles De Maistre	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
70.	DOM-2022-135710-NID-00001	CATERINA CASELLI, UNA VITA CENTO VITE	Renato De Maria	NEXO DIGITAL S.r.l.
71.	DOM-2022-139869-NID-00001	RED ROCKET	Sean Baker	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
72.	DOM-2022-139866-NID-00001	SPENCER	Pablo Larrain	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
73.	DOM-2022-139844-NID-00001	LEONORA ADDIO	Paolo Taviani	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
74.	DOM-2022-138588-NID-00001	I CASSAMORTARI	Claudio Amendola	PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
75.	DOM-2022-139955-NID-00001	LA FIERA DELLE ILLUSIONI – NIGHTMARE ALLEY	Guillermo Del Toro	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
76.	DOM-2022-141561-NID-00001	LA TANA	Beatrice Baldacci	LUMEN FILMS S.r.l..
77.	DOM-2022-137385-NID-00001	GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY	Lee Daniels	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
78.	DOM-2022-142387-NID-00001	CALCINCULO	Chiara Bellosi	TEMPESTA S.r.l.
79.	DOM-2022-143660-NID-00001	È ANDATO TUTTO BENE	Francois Ozon	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
80.	DOM-2022-143677-NID-00001	PARIGI, TUTTO IN UNA NOTTE	Catherine Corsini	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
81.	DOM-2022-143891-NID-00001	SOGNI DI GRANDE NORD	Dario Acocella	SAMARCANDA FILM S.r.l.
82.	DOM-2022-139754-NID-00001	(IM)PERFETTI CRIMINALI	Alessio Maria Federici	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
83.	DOM-2022-136410-NID-00001	ETHBET!	Matteo Ferrarini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA
84.	DOM-2022-144400-NID-00001	TELLING MY SON'S LAND	Ilaria Jovine Roberto Mariotti	BLUE PENGUIN FILM S.r.l.
85.	DOM-2022-144520-NID-00001	GLI AMORI DI ANAIS	Charline Bourgois-Taquet	OFFICINE UBU S.r.l.
86.	DOM-2022-144525-NID-00001	C'MON C'MON	Mike Mills	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
87.	DOM-2022-142078-NID-00001	NOTRE DAME IN FIAMME	Charline Bourgois-Taquet	VISION DISTRIBUTION S.p.A



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
88.	DOM-2022-144557-NID-00001	LA BELVA	Ludovico Di Martino	GROENLANDIA S.r.l.
89.	DOM-2022-144861-NID-00001	Nina, Lellè e u mari	Maria Giulia Mutolo	LUNGTA FILM S.r.l.
90.	DOM-2021-109897-NID-00001	PASTRONE!	Lorenzo De Nicola	CLEAN FILM S.r.l.
91.	DOM-2021-127834-NID-00001	SUPERNOVA	Harry Macqueen	LUCKY RED S.r.l.
92.	DOM-2020-80330-NID-00001	IL MATRIMONIO DI ROSA	Ic'ár Bollaín Pérez-Mínguez	OFFICINE UBU S.r.l.

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-134669-NID-00001	BELLI CIAO	Gennaro Nunziante	VISION DISTRIBUTION S.p.A.