



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 14 marzo 2022 - rep. 102 con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 1° settembre 2022 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 6 settembre 2022 - prot. n. 32387 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'essai per le n. 47 opere cinematografiche esaminate;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-151288-NID-00001	HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE (Il signor Bachmann e la sua classe)	Maria Speth	JUST WANTED S.R.L.
2.	DOM-2022-151289-NID-00001	FEATHERS (Piume)	Omar El Zohairy	JUST WANTED S.R.L.
3.	DOM-2022-151292-NID-00001	RIMINI	Ulrich Seidl	JUST WANTED S.R.L.
4.	DOM-2022-151393-NID-00001	NOSTALGIA	Mario Martone	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
5.	DOM-2022-148757-NID-00001	IO RESTO	Michele Aiello	ZALAB FILM S.R.L.
6.	DOM-2022-148764-NID-00001	UN GIORNO LA NOTTE (già Il Futuro Secondo S)	Michele Aiello - Michele Cattani	ZALAB FILM S.R.L.
7.	DOM-2022-149068-NID-00001	THE OTHER SIDE	Tord Danielsson	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.
8.	DOM-2022-151298-NID-00001	LA DONNA DEL FIUME - Suzhou River	Lou Ye	JUST WANTED S.R.L.
9.	DOM-2022-149137-NID-00001	MOTHER LODE	Matteo Tortone	ZALAB FILM S.R.L.
10.	DOM-2022-149134-NID-00001	PO	Andrea Segre	ZALAB FILM S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	DOM-2022-150924-NID-00001	DEMON SLAYER VERSIONE CINEMATOGRAFICA IL CAPITOLO DEL TRENO MUGEN	Haruo Sotazaki	NEXO DIGITAL S.R.L.
12.	DOM-2022-151093-NID-00001	I TUTTOFARE (tit.orig.: Sis dies corrents)	Neus Ballus Montserrat	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
13.	DOM-2022-151294-NID-00001	LA PANTHÈRE DES NEIGES (La pantera delle nevi)	Marie Amiguet, - Vincent Munier	JUST WANTED S.R.L.
14.	DOM-2022-151959-NID-00001	GENERAZIONE LOW COST	Julie Lecoustre - Emmanuel Marre	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
15.	DOM-2022-151978-NID-00001	NAVALNY	Daniel Roher	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
16.	DOM-2022-151434-NID-00001	ALLA VITA (tit. orig.: Face a toi)	Stephane Freiss	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
17.	DOM-2022-152479-NID-00001	LA SANTA PICCOLA	Silvia Brunelli	RAIN DOGS S.R.L.
18.	DOM-2022-153027-NID-00001	TUESDAY CLUB - IL TALISMANO DELLA FELICITÀ (tit.orig.: Tisdagsklubben)	Annika Appelin	JUST WANTED S.R.L.
19.	DOM-2022-153589-NID-00001	IRPINIA, MON AMOUR	Federico Di Cicilia	JAMFILM S.R.L.
20.	DOM-2022-153137-NID-00001	SECURITY	Peter Anthony Chelsom	VISION DISTRIBUTION S.p.A.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
21.	DOM-2022-153139-NID-00001	ATLAS	Niccolò Castelli	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
22.	DOM-2022-153141-NID-00001	IL MOSTRO DELLA CRIPTA	Daniele Misischia	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
23.	DOM-2022-153142-NID-00001	LOVELY BOY	Francesco Lettieri	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
24.	DOM-2022-153145-NID-00001	AI CONFINI DEL MALE	Vincenzo Alfieri	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
25.	DOM-2022-153147-NID-00001	PROMISES (tit.orig.: Les Promesses)	Amanda Sthersni	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
26.	DOM-2022-154687-NID-00001	LETTERA A FRANCO (tit.orig.: Mientras Dure La Guerra)	Alejandro Amenábar	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
27.	DOM-2022-154755-NID-00001	AMANTI (tit.orig.: Amants)	Nicole Garcia	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
28.	DOM-2022-153148-NID-00001	CAPITAN SCIABOLA E IL DIAMANTE MAGICO (tit.orig.: Captain Sabertooth And The Magic Diamond)	Marit Moum Aune- Rasmus A. Sivertsen	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
29.	DOM-2022-151113-NID-00001	TUTANKHAMON L'ULTIMA MOSTRA	Ernesto Pagano	NEXO DIGITAL S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
30.	DOM-2022-150933-NID-00001	SWORD ART ONLINE PROGRESSIVE ARIA DI UNA NOTTE SENZA STELLE IL FILM	Ayako Kono	NEXO DIGITAL S.R.L.
31.	DOM-2022-151119-NID-00001	MY REMBRANDT - IL MIO REMBRANDT	Oeke Hoogendijk	NEXO DIGITAL S.R.L.
32.	DOM-2022-151531-NID-00001	JUJUTSU KAISEN ZERO THE MOVIE	Sunghoo Park	NEXO DIGITAL S.R.L.
33.	DOM-2022-151527-NID-00001	TWENTY ONE PILOTS CINEMA EXPERIENCE	Jason Zada	NEXO DIGITAL S.R.L.
34.	DOM-2022-151528-NID-00001	NICK CAVE - THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE	Andrew Dominik	NEXO DIGITAL S.R.L.
35.	DOM-2022-150483-NID-00001	ALBA	Dalibor Matanic	ASCENT FILM S.R.L.
36.	DOM-2022-156297-NID-00001	LA MIA OMBRA È TUA	Eugenio Cappuccio	FANDANGO S.p.A.
37.	DOM-2022-156330-NID-00001	DAYS - GIORNI	Ming-Liang Tsai	DOUBLE LINE S.R.L.
38.	DOM-2022-153967-NID-00001	LE VOCI SOLE	Andrea Brusa - Marco Scotuzzi	NIEMINEN FILM S.R.L.
39.	DOM-2022-156439-NID-00001	VOYAGE OF TIME: IL CAMMINO DELLA VITA	Terrence Malick	DOUBLE LINE S.R.L.
40.	DOM-2022-151966-NID-00001	I GIOVANI AMANTI	Carine Tardieu	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
41.	DOM-2022-155015-NID-00001	ITALIA 1982 - UNA STORIA AZZURRA	Coralla Ciccolini	VISION DISTRIBUTION S.p.A.

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-152245-NID-00001	COME UN GATTO IN TANGENZIALE – RITORNO A COCCIA DI MORTO	Riccardo Milani	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
2.	DOM-2022-152248-NID-00001	CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?	Alessandro Esposito	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
3.	DOM-2022-153138-NID-00001	TUTTI PER UMA	Susy Laude	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
4.	DOM-2022-153143-NID-00001	BENVENUTI IN CASA ESPOSITO	Gianluca Ansanelli	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
5.	DOM-2022-153146-NID-00001	E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE	Pierfrancesco Diliberto	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
6.	DOM-2022-155016-NID-00001	TOILET	Gabriele Pignotta	VISION DISTRIBUTION S.p.A.