



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, n. 3674 con il quale sono state costituite tre Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento previste;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all'assegnazione della qualifica d'essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 25 febbraio 2025 nell'ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d'essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 26 febbraio 2025 – ns. prot. n. 8578 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'essai per le n. 39 opere cinematografiche esaminate;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE
Dot. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-247056-NID	SHE, OTHELLO	Raffaella Rivi	KUBLAI FILM S.r.l.
2.	DOM-2025-247658-NID	L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	Giovanni De Blasi	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
3.	DOM-2025-247660-NID	CRIATURE	Cécile Allegra	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
4.	DOM-2025-247651-NID	GOODBYE JULIA	Mohamed Kordofani	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
5.	DOM-2025-247652-NID	IL GRAN NATALE DEGLI ANIMALI	Camille Alméras	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
6.	DOM-2025-247654-NID	FAMILIA	Francesco Costabile	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
7.	DOM-2025-247533-NID	ROMINA	Valerio Lo Muzio	FASE 3 - SOCIETA' COOPERATIVA
8.	DOM-2024-222910-NID	AMICHE MAI	Maurizio Nichetti	PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.
9.	DOM-2025-247395-NID	TERRA INCOGNITA	Enrico Masi	CAUCASO - SOCIETA' COOPERATIVA
10.	INTEGRA-DOM-2025-247822-NID-00002	TOMMY TOM E L'ORSETTO PERDUTO	Joost Van den Bosch Erik Verkerk	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA
11.	DOM-2025-247427-NID	THE HOME OF CHAMPIONS	Francesco Roberto Grimaldi	IFRAME S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	DOM-2024-239003-NID	OPS! E' GIA' NATALE	Peter Chelsom	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
13.	DOM-2025-247371-NID	LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA	Giovanni Dota	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
14.	DOM-2025-248463-NID	I DANNATI	Roberto Minervini	OKTA FILM S.r.l.
15.	DOM-2025-246757-NID	DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD	Radu Jude	CAT PEOPLE S.r.l.s.
16.	DOM-2024-222088-NID	THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP	Ali Abbasi	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
17.	DOM-2024-241809-NID	HIT MAN - KILLER PER CASO	Richard Linklater	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
18.	DOM-2025-248511-NID	ARMAND	Halfdan Tøndel	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
19.	DOM-2025-248591-NID	L'UOMO DEL BOSCO	Alain Guiraudie	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
20.	DOM-2025-248592-NID	READING LOLITA IN TEHRAN	Eran Riklis	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.
21.	DOM-2025-248595-NID	NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO	Jean-Loup Felicioli Alain Gagnol	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
22.	DOM-2025-248674-NID	IO SONO QUI	Walter Salles	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
23.	DOM-2025-246974-NID	L'OCCHIO DELLA GALLINA	Antonietta De Lillo	MARECHIARO FILM S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	DOM-2025-248811-NID	I AM MARTIN PARR	Lee Shulman	JUST WANTED S.r.l.
25.	DOM-2025-248813-NID	MIENS VAN DER ROHE: LE LINEE DELLA VITA	Sabine Gisiger	JUST WANTED S.r.l.
26.	DOM-2025-248814-NID	SILVER SERVERS	Dan Lobb	JUST WANTED S.r.l.
27.	DOM-2025-248815-NID	IL GENIO DI GIANNI VERSACE	Salvatore Zannino	JUST WANTED S.r.l.
28.	DOM-2025-248767-NID	COSI' COM'E'	Antonello Scarpelli	ALBOLINA FILM S.r.l.
29.	DOM-2025-246797-NID	VISTA MARE	Julia Gutweniger	ALBOLINA FILM S.r.l.
30.	DOM-2025-248619-NID	100 DI QUESTI ANNI	Micaela Andreozzi Massimiliano Bruno Claudia Gerini Edoardo Leo Francesca Mazzoleni Susanna Nicchiarelli Rocco Papaleo Sydney Sibilia	CINECITTA' S.p.A.
31.	DOM-2025-247134-NID	DUSE, THE GREATEST	Sonia Bergamasco	PROPAGANDA ITALIA S.r.l.
32.	DOM-2025-248934-NID	CURE	Kiyoshi Kurosawa	DOUBLE LINE SOC. S.r.l.s.
33.	DOM-2024-234498-NID	ALBA BLU	Emanuela Mascherini	STETI PRODUZIONI S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
34.	DOM-2024-233727-NID	BUFFALO KIDS	Juan Jesús García Galocha Pedro Solís García	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.r.l.

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-247389-NID	INDELEBILE	Simone Valentini	TWISTER S.r.l.
2.	DOM-2025-247399-NID	RED	Domee Shi	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
3.	DOM-2025-248594-NID	AMICHE ALLE CICLADI	Marc Fitoussi	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
4.	INTEGRA-DOM-2025-247659-NID-00003	NEVE	Simone Riccioni	LINFA CROWD 2.0 S.r.l.
5.	DOM-2024-240280-NID	DIAMANTI	Ferzan Ozpetek	VISION DISTRIBUTION S.p.A.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it